

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

**Nome e cognome del docente:** Francesco Ghelli

**Disciplina insegnata:** Italiano

**Libri di testo in uso:** B.Barattelli, B.Calzolaiio, *Lettere al futuro*/vol.B: poesia e teatro/ Ed.Garzanti Scuola.

P. Balboni, M. Valtolina, *Due passi nella grammatica. Usare e descrivere l'italiano*, Loescher.

**Classe e Sezione:** 2<sup>a</sup> K

**Indirizzo di studio:** Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di varia natura in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare strumenti fondamentali della comunicazione per una fruizione consapevole del patrimonio artistico- letterario.

### 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

#### Percorso 1 Il testo poetico

**Contenuti:** Caratteristiche del testo poetico: I versi e il ritmo: il verso e le sue regole, la classificazione dei versi, il computo delle sillabe, fusione e scissione delle sillabe, effetti ritmici; le principali figure retoriche. I diversi tipi di rime; I significato dei suoni; i diversi tipi di strofe; i componimenti metrici. Poesia e canzone. Le costrizioni dei testi per la musica. Il linguaggio figurato. come si commenta e analizza un testo poetico. Parafrasi, analisi e commento retorico- stilistico-interpretativo di testi lirici scelti.

**Conoscenze:** Conoscere le tecniche del linguaggio poetico; Conoscere le regole di versificazione; Conoscere un buon numero di testi poetici di ambiti e natura diversi;

**Abilità:** Riconoscere la differenza tra testo lirico e prosa Saper decodificare il significato letterale del testo (parafrasi); Riconoscere le principali figure retoriche; Saper cogliere il significato globale e l'intento comunicativo di un testo poetico, attraverso la sua comprensione, analisi e contestualizzazione; Saper operare confronti elementari fra testi poetici di autori diversi.

**Obiettivi Minimi:** Lleggere e parafrasare un testo poetico; individuarne le principali caratteristiche strutturali e metriche di una lirica; saper cogliere il significato globale del testo. Riconoscere le principali figure retoriche (metafora, similitudine, antitesi, ossimoro).

## **Percorso 2 Il teatro**

**Contenuti:** Breve storia del teatro (dall'antica Grecia ai giorni nostri), funzione sociale del teatro, caratteristiche del testo teatrale (battute e didascalie; struttura e personaggi); le persone che fanno il teatro; il teatro visto dai suoi personaggi: la scenografia verbale, l'autore-l'attore-il personaggio. Lettura e analisi di brani tratti da importanti drammi e commedie italiane ed estere.

**Conoscenze:** Conoscere le principali linee evolutive della storia del teatro. Conoscere le tecniche del linguaggio teatrale; Conoscere un buon numero di testi teatrali (in sintesi e tramite letture scelte) italiani e europei;

**Abilità:** Riconoscere un testo teatrale. Riconoscere le principali strutture della composizione teatrale: battute, didascalie, funzione dei personaggi. Saper cogliere il significato globale e l'intento comunicativo di un testo teatrale, attraverso la sua comprensione, analisi e contestualizzazione; Saper operare confronti elementari fra testi teatrali di autori diversi;

**Obiettivi minimi:** Saper riconoscere un testo teatrale e individuarne le principali strutture.

## **Percorso 3 Riflessione sulla lingua**

**Contenuti:** Analisi della frase semplice e complessa. Consolidamento conoscenza modi e tempi del verbo.

**Competenze:** Consolidamento delle abilità e delle competenze grammaticali di base (dal primo anno) e sviluppo della capacità di analizzare logicamente una frase e/o un periodo.

**Abilità:** Riconoscere le principali funzioni logiche espresse dalle varie componenti all'interno della frase semplice; formulare frasi complesse sintatticamente corrette; riconoscere i gradi di subordinazione; riconoscere la principale; distinguere il concetto di implicito e di esplicito; applicare le regole della concordanza verbale; usare in modo corretto i modi e i tempi nelle subordinate; usare i pronomi relativi per trasformare frasi semplici in frasi complesse; esprimere i rapporti logici (causa, tempo, effetto, ecc...) usando diverse strutture sintattiche.

**Obiettivi Minimi:** Riconoscere soggetto, predicato e complementi in una frase semplice e complessa. Operare la basilare concordanza tra soggetto e predicato. Saper riconoscere una proposizione principale e sapere indicare le subordinate. Riuscire a costruire una frase semplice o complessa in modo tale da impostare una comunicazione corretta e di senso.

## **Percorso 4 scrivere**

**Abilità:** Saper produrre testi di tipo descrittivo, narrativo, espressivo; argomentativo; Sapersi esprimere con correttezza ortografica, morfosintattica; Dimostrare un'adeguata competenza lessicale; Dimostrare competenza ideativa e testuale; Elaborare contenuti articolati, coesi e coerenti; Saper esprimere giudizi argomentati e semplici valutazioni personali; Saranno indicate le caratteristiche e le strutture di varie tipologie testuali e quindi ne verrà richiesta la produzione: Testo narrativo Testo descrittivo; Testo argomentativo - Analisi di testi poetici, narrativi e teatrali; Riassunto e Commento.

## **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Percorso "Contro il negazionismo climatico": identificare e smontare le principali strategie e pseudo argomentazioni con cui i negazionisti negano il riscaldamento globale.

## **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

TIPOLOGIA VERIFICA ORALE

Interrogazione programmata sommativa

Kahoot / testo con google moduli con domande scelta multipla come verifica sommativa

Interrogazione breve formativa

SCRITTA

Lavori di gruppo.

Tema, testo argomentativo

Analisi del testo

Domande a risposta aperta Testo argomentativo

Prove miste strutturate/ semistrutturate

## **5. Criteri per le valutazioni**

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Competenza testuale; Padronanza linguistica; Conoscenza e organizzazione dei contenuti;

Capacità di analisi;

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale;

Capacità di esprimere giudizi personali motivati.

CONTENUTO:

Completezza di conoscenze;

Originalità;

Coerenza.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Correttezza ortografica;

Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica; proprietà lessicale; organizzazione del testo

ABILITA':

di comprensione; di analisi; di sintesi; di esprimere giudizi personali motivati.

## **6. Metodi e strategie didattiche**

Lezione dialogata. Uso di slides e video didattici di stimolo. Problem solving.

L'insegnamento della letteratura sarà basato principalmente sulla lettura e sull'analisi dei testi limitando al minimo la somministrazione di nozioni teoriche preliminari. Attività di recupero e potenziamento in itinere.

Pisa 15 novembre 2022

Il docente Francesco Ghelli